

イチキューロクロク

カルテット

1966-QUARTET



ザ・ビートルズクラシックス

演奏予定曲目

ヘイ・ジュード／ビートルズ
ゲット・バック／ビートルズ
レット・イット・ビー／ビートルズ
ボーン・トゥ・ラヴ・ユー／クイーン
スリラー／マイケル・ジャクソン
※曲目は変更となる場合がございます。

出演 1966カルテット

松浦 梨沙 (ヴァイオリン)
花井 悠希 (ヴァイオリン)
伊藤利英子 (チェロ)
増田みのり (ピアノ)



2023. 6/17 (Sat) 14:00 OPEN
15:00 START

米沢市市民文化会館

米沢市中央1丁目10番2号

<https://www.yonebunka.jp/>

入場料 (全席指定・税込)

文化会館友の会先行予約 4月7日(金) 受付時間9:00～17:00

一般 3,000円 学生 1,000円

一般発売日 2023年4月14日(金) 10:00～

※学生の方は入場の際学生証を提示ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※車椅子での観覧をご希望される方は米沢市市民文化会館にお問い合わせください。

チケットプレイガイド

◆米沢市市民文化会館 0238-23-8510 (受付時間 9:00～17:00)
※チケットをお求めの際はまちなか駐車場をご利用ください。(3時間割引)

◆ローソンチケット [Lコード: 21492]
Web (スマートフォン・PC) ローソン ミニストップ店内 Loppi

◆チケットぴあ [Pコード: 239-159]
WEB (スマートフォン・PC) セブンイレブン各店

お楽しみその1

高嶋弘之氏によるプレトーク
(開演 15 分前～)

ビートルズ初代ディレクターである高嶋氏ならではのトークをお楽しみください。

ロビーでは高嶋氏の貴重なビートルズグッズ展示も!



お楽しみその2

米沢中央高等学校音楽部との
コラボレーション。
世代を超えて愛される名曲を、
1966 カルテットの演奏で
歌います!

主催・お問い合わせ

米沢市市民文化会館

TEL 0238-23-8510 受付時間 9:00～17:00

本公演は、政府、自治体及び関係団体からのガイドラインに基づき、対策案を実施することで、新型コロナウイルス感染症の拡大防止に努めてまいります。詳細は、当館HPの注意事項を必ずご確認ください。
(感染状況により内容が変更になる可能性がありますので、都度ご確認ください。)





1966カルテット (いちきゅうろくカルテット)

松浦梨沙 (ヴァイオリン、リーダー)、花井悠希 (ヴァイオリン)、伊藤利英子 (チェロ)、増田みのり (ピアノ)によるクラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。2010年11月、「ノルウェーの森 〜ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイタルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム (2011年および2012年)を発売後、ビートルズへと原点回帰した「HELP！」(2013年)、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音を敢行した「アビー・ロード・ソナタ」(2014年)をリリース。リヴァプールのキャヴァーン・クラブでのライブも好評を博した。2019年3月、自身たちでアレンジしたUK Rockの名曲たちをカバーした、初のライブ盤「女王陛下のリクエスト」をリリース。2021年キングレコード移籍を発表、ニューアルバム「DIAMONDS」を発売。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り返している。

松浦梨沙 (ヴァイオリン、リーダー)

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カバーの最前線を切り開く。



花井悠希 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。近年はレディースブランド「PANORMO」のデザイナーや、「Hanako.tokyo」で連載執筆を手掛けるなど活動の幅を広げ、様々な角度で表現を続けている。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。

伊藤利英子 (チェロ)

イギリス、ロンドンにて生まれ、福島県福島市で育つ。8歳よりチェロを始める。第22回全日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。東京音楽大学卒業。大学在学中にバイエルン州立青少年オーケストラに参加。また、ルイス・クラレットマスタークラスを受講。2020年より1966カルテットのメンバー。柔軟なセンスでアンサンブルを巧みに操り、ユニットに新しいサウンドを生み出す。



増田みのり (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。2018年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかで豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。

高嶋弘之 (たかしま ひろゆき)

1934年生まれ。株式会社シンバ取締役 兼 ゼネラルプロデューサー。東芝レコード時代に、ビートルズ担当ディレクターとして一大ブームを作り上げた後、由紀さおり、ザ・フォーク・クルセダーズ、谷村新司等を手掛ける。その後、キャニオン・レコード (現ポニーキャニオン)を経て、ポリグラム・グループ (現ユニバーサル)の要職を歴任した後、独立。高嶋音楽事務所を主宰し、現在に至るまで数多くの人気クラシック・アーティストをプロデュースしている。

米沢中央高等学校音楽部

- ・全国高等学校総合文化祭 出場
 - ・全日本合唱コンクール山形県大会 銀賞
 - ・米沢市民憲章 表彰
 - ・病院や老人ホーム、介護施設に訪問してのボランティアコンサート
 - ・置賜地区高等学校合唱祭 (年2回)
- 日々合唱やバンドを通して、「心から楽しめる演奏活動」を目指しています。